

# Dzisiaj w Betlejem

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature, and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. Chords are indicated by letters C and G above the treble staff. The lyrics are written below the staves.

Dzi-si aj wBe-tle-jem, dzi-si a wBe-tle-jem We-so-la no - wi - na Chrys-tus sie rod-zi  
Ze Pan - na czys-ta, ze Pan - na czys-ta Po-rod-zi - la Sy - na An - ie - li gra-ja

Musical notation for the second system of the song. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature, and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. Chords are indicated by letters C, G, F, and C above the treble staff. The lyrics are written below the staves.

6 Nas os-wo-bod-zi Pas-ter-ze spie-wa-ja By-dle-ta kle-ka-ja Cu-da, cu-da o-glas-za - ja  
Kró-le wi - ta - ja

2.Maryja Panna, Maryja Panna

Dzieciatko piastuje

I Józef święty i Józef święty

On ją pielęgnuje

3.Chociaż w stajence, chociaż w stajence

Panna Syna rodzi

Przecież on wkrótce, przecież on wkrótce

ludzi oswobodzi

4.I trzech królowie, i trzech królowie

od wschodu przybyli

I dary Panu, i dary Panu

kosztowne złożyli

5.Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my

przywitać Jezusa

Króla nad królami, Króla nad królami

uwielbić Jezusa